



REGULAMIN

1. VIII Przegląd Młodej Sztuki „Świeża krew” (dalej: „Przegląd”) jest organizowany przez Galerię Socado (dalej: „Galeria”) prowadzoną przez Saurus Grow Sp. z o.o. z siedzibą we Wrocławiu (dalej: „Organizator”).

2. Przegląd składa się z następujących etapów:

- a) do 24.08.2018 – nabór zgłoszeń do konkursu,
- b) do 14.09.2018 – ogłoszenie listy prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej na podstawie reprodukcji załączonych do zgłoszeń,
- c) 17.09-26.09.2018 – dostarczenie prac zakwalifikowanych na wystawę pokonkursową do siedziby Galerii,
- d) 04.10.2018 – Obrady Jury i wybór laureatów Grand Prix oraz nagród dodatkowych,
- e) 05.10.2018 – wernisaż wystawy pokonkursowej, ogłoszenie wyników, oraz przyznanie Nagrody Publiczności,
- f) 05.10 – 03.11.2018 – wystawa pokonkursowa w siedzibie Galerii,
- g) 06.-08.11.2018 – zwrot prac.

3. W ramach Przeglądu przyznane zostają następujące nagrody:

- GRAND PRIX W KATEGORII MALARSTWO – honorarium autorskie w wysokości 5000 zł brutto. Nagrodzona praca przechodzi na własność fundatora nagrody.
- GRAND PRIX W KATEGORII FORMY PRZESTRZENNE – honorarium autorskie w wysokości 2000zł brutto.

Nagrodzona praca nie przechodzi na własność fundatora nagrody.

- NAGRODA PUBLICZNOŚCI – bon w wysokości 800zł na zakupy w sklepie plastycznym.

Nagroda przyznawana jest przez gości wernisażu w wyniku głosowania.

W ramach Przeglądu zostają przyznane także nagrody dodatkowe.

4. W Przeglądzie mogą wziąć udział absolwenci studiów magisterskich kierunków artystycznych szkół wyższych (dalej: „Uczestnicy”), którzy :

- dyplom ukończenia studiów uzyskali w 2018 r.,
lub
- dyplom ukończenia studiów uzyskali w 2017 r.,
lub

- posiadaczami dyplomu ukończenia studiów będą w dniu ogłoszenia wyników konkursu (tj. 05.10.2018)

Uczestnikiem nie może być osoba, która została wcześniej zakwalifikowana do wystawy w jednej z poprzednich edycji Przeglądu.

5. Każdy Uczestnik zgłasza minimum 2 prace (maksimum 4), powstałe nie wcześniej niż w 2017 r. (dot. Uczestników, którzy dyplom ukończenia studiów otrzymali w 2018 r.) lub 2016 r. (dot. Uczestników, którzy dyplom ukończenia studiów otrzymali w 2017 r.). Prace mogą być wykonane w dowolnej technice. Prace muszą być własnością Autora, nie mogą być obciążone prawami osób trzecich. Zgłaszać nie można prac nagradzanych wcześniej w innych konkursach.

6. Zgłaszane prace muszą się nadawać do transportu i ekspozycji. Ze względów technicznych prace malarskie, których bok przekracza 1.4m, muszą być dostarczone i odebrane z Galerii osobiście przez Uczestnika w wyznaczonym przez Organizatora terminie. Ze względów technicznych prace zgłaszane w kategorii formy przestrzenne mogą mieć maksymalnie 1.4m wysokości i ważyć do 20kg.

7. Uczestnik zgłasza prace poprzez przesłanie reprodukcji fotograficznych zapisanych cyfrowo w formie plików JPG (przeźroczliwość barw RGB, rozmiar max. 1,5 MB). Reprodukcje wykonane aparatami cyfrowymi zapisującymi pliki o większych rozmiarach należy dostosować do opisanych parametrów za pomocą odpowiedniego oprogramowania. Reprodukcje muszą być opisane w nazwie pliku: nazwisko, imię, tytuł (lub jego początek, w przypadku tytułów długich), format, technika, data powstania. Brak odpowiedniego opisu reprodukcji może skutkować niezakwalifikowaniem pracy do kolejnego etapu.

8. Wraz ze zgłoszeniem reprodukcji Uczestnik obowiązany jest do wypełnienia i przesłania Karty zgłoszenia, stanowiącej załącznik nr 1 niniejszego Regulaminu. Niespełnienie powyższego warunku może spowodować wykluczenie z etapu kwalifikującego.

9. Uczestnik zobowiązany jest do uiszczenia opłaty organizacyjnej w wysokości 40 zł na konto Organizatora:

Konto Bre Bank: 95 1140 2004 0000 3502 7591 4229

Odbiorca: Saurus Grow Sp. z.o.o., ul. Powstańców Śląskich 2-4, Wrocław 53-333

Tytułem: Świeża Krew – opłata organizacyjna, imię i nazwisko uczestnika.

Opłata zostanie udokumentowana paragonem.

Wpłaty zostaną przeznaczone na cele organizacyjne Przeglądu i nie podlegają zwrotowi, również w przypadku braku zakwalifikowania prac do kolejnego etapu.

10. Reprodukcje, kartę zgłoszeniową oraz elektroniczny dowód wpłaty (skan lub zdjęcie) należy przesłać drogą mailową w terminie do 24.08.2018 r. na adres: 8pms.swiezakrew@gmail.com

11. Organizator kwalifikuje prace do wystawy pokonkursowej na podstawie przesłanych przez Uczestnika reprodukcji. Decyzja Organizatora o zakwalifikowaniu prac do wystawy pokonkursowej zostanie przekazana autorom wybranych prac drogą mailową do 14.08.2018 roku. Brak otrzymania informacji oznacza niezakwalifikowanie prac danego autora.

Lista Uczestników zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej zostanie również ogłoszona na profilu Przeglądu w serwisie społecznościowym Facebook oraz na stronie internetowej Organizatora.

12. Prace zakwalifikowane do wystawy należy dostarczyć na adres w terminie 17.09-26.09.2017 (w godzinach otwarcia Galerii). Prace muszą być przygotowane do ekspozycji – posiadać zamontowany haczyk (lub dwa) do zawieszenia, oraz sygnaturę autora (może być umieszczona na odwrocie). Koszt transportu prac oraz ich ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu ponosi Uczestnik. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu.

13. Organizator ma prawo do wyłączenia z wystawy prac zakwalifikowanych na podstawie dokumentacji elektronicznej w przypadku gdy okaże się, że reprodukcja nie odzwierciedla faktycznego wyglądu pracy.

14. Uczestnik wyraża zgodę na sprzedaż prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej w ustalonej między Uczestnikiem i Galerią cenie. Przekazanie prac Organizatorowi oznacza tym samym przekazanie prac w komis. Ze względu na możliwość sprzedaży pracy przez Galerię oraz konkurencyjność cenową tzw. aukcji młodej sztuki, Uczestnik zakwalifikowany do wystawy nie może brać udziału w aukcjach młodej sztuki na terenie Wrocławia w czasie trwania wystawy pokonkursowej.

15. Grand Prix przyznawane jest w dwóch kategoriach: 1) malarstwo i 2) formy przestrzenne; nagrodzone prace wyłaniane są spośród realizacji zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej. Grand Prix przyznane zostaje zwykłą większością głosów przez Jury powołane przez Organizatora. Nagrody dodatkowe zostaną przyznane przez ich fundatorów lub przez publiczność obecną na wernisażu.

16. Prace biorące udział w wystawie zostaną odesłane autorom po zakończeniu wystawy, do 08.11.2018 r., o ile nie zostaną sprzedane. Możliwy jest odbiór osobisty lub przesłanie prac na koszt Uczestnika, na adres podany w Karcie zgłoszenia. Prace, których bok przekracza 1.4m muszą zostać odebrane osobiście.

Prace zostaną odesłane w takim samym/porównywalnym standardzie, w jakim zostały nadane. Prace dostarczone osobiście, muszą zostać osobiście odebrane w ustalonym terminie. Po upływie ustalonego terminu odbioru, prace przechodzą na własność Galerii.

17. Organizator zastrzega sobie prawo do publikowania nadesłanych reprodukcji prac na stronach internetowych oraz profilach w serwisach społecznościowych (Facebook, Instagram) Organizatora i Przeglądu, jak również w środkach masowego przekazu, serwisach internetowych oraz dla dokumentacji w formie biuletynów i filmów – w celach promocyjnych i informacyjnych, bez uiszczania Uczestnikom honorarium autorskiego z tytułu praw do reprodukcji.

18. Uczestnik zobowiązany jest do obserwowania profilu Przeglądu w portalu społecznościowym Facebook (za pomocą funkcji: Lubię to! i/lub Obserwuj) , gdzie publikowane będą informacje organizacyjne dla uczestników Przeglądu.

<http://www.facebook.com/SwiezaKrew>

19. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne niezawinione przez Organizatora szkody powstałe w związku z wykonaniem umowy, w szczególności w wyniku działania siły wyższej lub przestępstwa. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian terminów podanych w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany terminów będą ogłaszane na stronie internetowej Organizatora oraz na profilach Organizatora i Przeglądu w serwisie społecznościowym Facebook.

20. Regulamin Przeglądu jest opublikowany na stornie Organizatora: www.swiezakrew.pl.